

# Djembe

## Rhythmus-Notations-Schrift

Michael Petters 2001

m.petters@gmx.de

### Tastaturbelegung

#### Rhythmus-Systeme:

**d**

3-er Dach

**c**

5-er Dach

**D**

4-er Dach

**C**

7-er Dach

#### Startpfeil:



**x**

#### Zeilenanfang/ -ende:

**v** |

**w** |

#### Wiederholung:

**y** ||:

**z** ::|

#### Djembe:

Leer

**p**



Bass

**b**



Open

**o**



Slap

**s**



gedämpfter  
Slap

**t**



#### Dununba:

Slap

**O**



gedämpfter  
Slap

**S**



Glocke

**g**



#### Flam:

**h**



**j**



**i**



**k**



#### Sonderzeichen:

**q**



**r**



**e**



**f**



**4**



**J**



**M**



**F**



**G**



**A**



**B**



**5**



**K**



**L**



**H**



**I**



**#**



**!**



**6**



**u**



**Q**



**R**



**0**



**1**



**7**



**v**



**w**



**m**



**n**



**2**



**3**



**8**



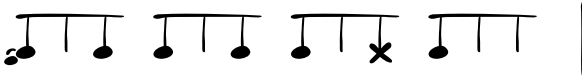


**y**




**z**



### Muster zur Verwendung des Djembe-Zeichensatzes

|                        |  |
|------------------------|--|
| Vdhpo dopo dops doppW  |    |
| Ydgpg dgpg dgpxg dgpgZ | :  |
| YdOpO dppp dppO dOpOZ  | :  |

Wenn der Zeichensatz ausgewählt ist,  
kann man die Symbole einfach über die Tastatur tippen:

Arial            Djembe

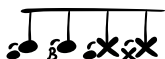
D



DQRIH



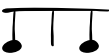
Dhijk



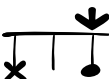
d



dopo



dspxo



Manche Symbole  
haben keine eigene logische  
“Zeichenbreite”,  
so wie z.B. das “Dach”  
oder der “Startpfeil”,  
d.h., wenn man das “d”  
getippt hat, bewegt sich die  
Einfügemarke noch nicht,  
und die nächsten 3 Symbole  
rutschen unter das Dach.