

Djembé

Rhythmus-Notations-Schrift

Michael Petters 2001

m.petters@gmx.de

Tastaturbelegung

Rhythmus-Systeme:

d

3-er Dach

c

5-er Dach

D

4-er Dach

C

7-er Dach

Startpfeil:



x

Zeilenanfang/ -ende:

v |

w |

Wiederholung:

y ||:

z :||

Djembé:

Leer

p



Bass

b



Open

o



Slap

s



gedämpfter
Slap

t



Dununba:

Slap

O



gedämpfter
Slap

S



Glocke

g



Flam:

h



j



i



k



Sonderzeichen:

q



r



e



f



4



J



M



F



G



A



B



5



K



L



H



I



#



!



6



u



Q



R



0



1



7



v



w



m



n



2



3



8



y



z

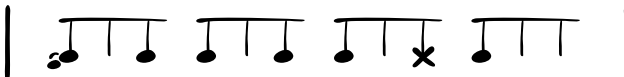



Djembé


Rhythmus-Notations-Schrift

Michael Petters 2001
m.petters@gmx.de

Muster zur Verwendung des Djembe-Zeichensatzes

Vdhpo dopo dops doppW | 

Ydgpq dgpg dgpxg dgpgZ ||: :||

YdOpO dppp dppO dOpOZ ||: :||

Wenn der Zeichensatz ausgewählt ist,
kann man die Symbole einfach über die Tastatur tippen:

Arial → Djembe

D



DQRIH



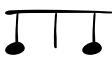
Dhijk



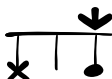
d



dopo



dspxo



Manche Symbole
haben keine eigene logische
“Zeichenbreite”,
so wie z.B. das “Dach”
oder der “Startpfeil”,
d.h., wenn man das “d”
getippt hat, bewegt sich die
Einfügemarke noch nicht,
und die nächsten 3 Symbole
rutschen unter das Dach.